

ARQUITECTURA RELIGIOSA

19 Parroquia de Santa María la Mayor
Antigua mezquita convertida al culto cristiano en 1228. El actual templo es consecuencia de la remodelación iniciada en 1530 por el obispo, reemplazado por el lenguaje renacentista por Francisco del Castillo el Joven. Altesora obras pictóricas de gran valor como una Inmaculada de Guiseppe Cesari, "La Oración en el Huerto" de El Greco, y el manuscrito de San Juan de la Cruz "Dichos de Luz y Amor".

20 Parroquia de San Miguel Arcángel
Templo de estilo gótico, construido en el interior el coro de nogal del s. XVI; el lienzo barroco de la Inmaculada de Ignacio Ruiz de la Iglesia; el lienzo de Cristo recogiendo las vestiduras y la pila bautismal del siglo XIII.

21 Templo parroquial de San Bartolomé
Realizada entre los siglos XIV y XV en estilo gótico, destaca el retablo del infierno del escultor Pablo Burgos y la jeza plateada de la capilla bautismal.

22 Antiguo templo parroquial de Santiago
Templo de origen gótico, del s. XIV, donde se destaca la capilla y el camarín barroco de Jesús atado a la columna.

23 Antiguo templo parroquial de Santa Marina
Fue parroquia hasta el año 1893. Actualmente se usa como espacio cultural municipal.

24 Ermita de la Virgen de la Cabeza
Dedicada a la patrona de Andujar. Templo neogótico del s. XX de una sola nave.

25 Iglesia de San Juan de Dios
Iglesia conventual remarcable por su camarín, custodio de la Virgen de las Angustias.

26 Convento de Trinitarias
Convento del s. XVI de una sola nave, con un retablo del s. XVIII y la custodia procesional del Corpus.

27 Antiguo convento de los Jesuitas
Del s. XVII, destaca en su interior una escalera renacentista, realizada por el jesuita Francisco Gómez.

28 Convento Jesús María
Perteneciente a la orden de las Mínimas de San Francisco de Paula, destaca en su interior su cristo barroco del s. XVII y el artesonado mudéjar de la capilla mayor.

29 Capilla del desaparecido Convento de las MM
Capilla de Nuestra Señora de la Esperanza
En él se guardan todos los premios de escultura y pintura de las Bienales y una muestra de la obra del escultor local González Orea.

30 Cuadro de la Virgen
Capilla arcsoina con un lienzo del s. XVII representando la aparición de la Virgen de la Cabeza al pastor Juan de Rivas.

RELIGIOUS ARCHITECTURE

19 Parish Church of Old St. Mary
Old mosque converted to Christian worship in 1228. Nowadays the temple is the consequence of the Gothic remodeling that began in 1530, and introduced the Renaissance language of Francisco del Castillo el Joven. The temple accumulates pictorial Works of important value, such as an Immaculate by Guiseppe Cesari, "Prayer in the Garden of Olives" by El Greco and the manuscript by St. Juan de la Cruz "Sayings of light and Love".

20 Parish of St. Michael the Archangel
Temple built in an Imposante Gothic style. You can find in its interior the choir (in walnut) from the 16th century, the painting of the Immaculate of Ignacio Ruiz de la Iglesia, the painting of Christ gathering the garments and the baptismal font of the 13th century.

21 Old parish church of St. Bartholomew
This building of Gothic style dates to the 14th and 15th centuries. Noteworthy are the altarpiece depicting hell by the sculptor Pablo Burgos and the plateresque gate of the baptismal font.

22 Old parish church of Santiago
Gothic Church, it dates from the early 15th century, emphasizing the chapel and the baroque dressing room of Jesús Bound to the column.

23 Old parish church of Santa Marina
It was parish until 1893. It is currently used as a municipal cultural space.

24 Hermitage of Virgen de la Cabeza
In honour of the Patroness of Andujar, is a Gothic single nave Temple in the 20th century.

25 The Church of San Juan de Dios
Convent church is remarkable for its dressing room, custodian of Virgen de las Angustias.

26 The Convent of the Trinitarias
A single nave Convent, it dates from the 16th century, with an eighteenth-century altarpiece and the Corpus procesional Custody.

27 The old Convent of the Jesuits
It belongs to the 17th century. Noteworthy is the monumental Renaissance staircase, created by the Jesuit Francisco Gómez in the first part of the 17th century.

28 he Convent of Jesús María
It belongs to the order of the San Francisco de Paula's nuns. Inside it is remarkable its baroque Christ and its Mudejar offering ceiling in the main chapel.

29 The disappeared Convent of the Capuchin Nuns
Museum of Modern Art González Orea
All the Biennial sculptures and painting prizes are kept there and a sample of a work by the local sculptor Antonio González Orea.

30 Picture of the Virgin
Arched chapel with a canvas in the 18th century. This chapel represents the appearance of Virgen de la Cabeza to the pastor Juan de Rivas.

ANDÚJAR

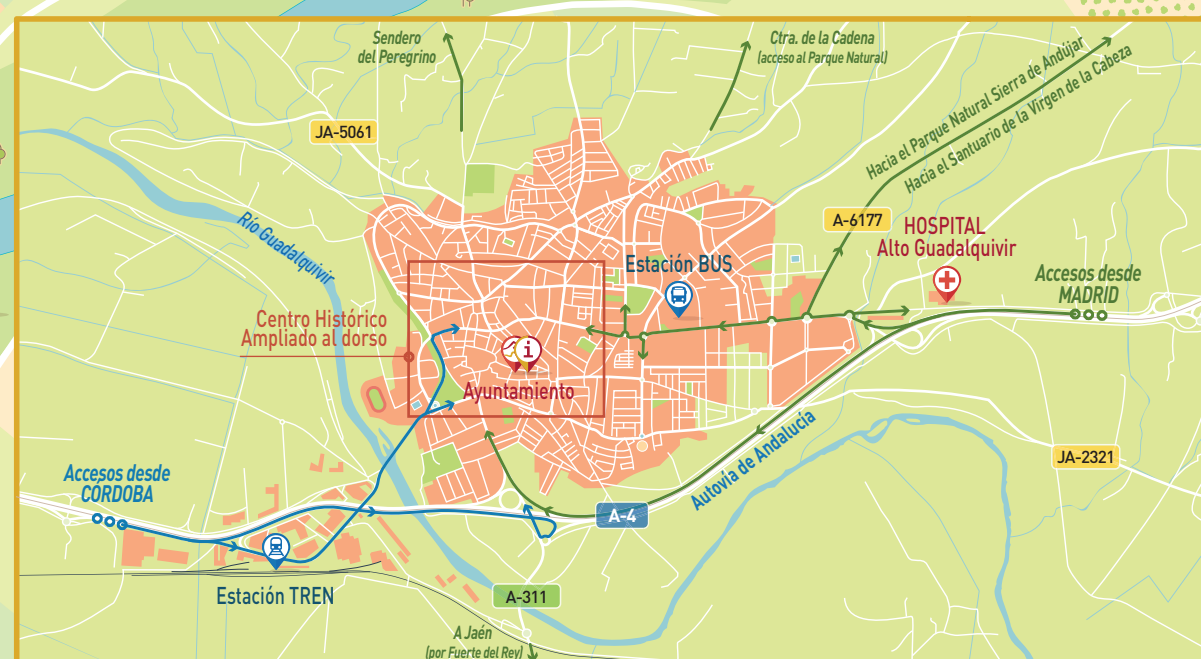
AYUNTAMIENTO

TURISMO



CERCADO DEL CIPRÉS
Oficina del Parque Natural Sierra de Andújar
y Punto de Información Cercado del Ciprés
Centro de Interpretación de la Red
Centro de Interpretación del Lince
a 200m.

a Bailén 28 km.
a Madrid 321 km.



Actualizado en mayo 2023 | Este plano es propiedad del Ayuntamiento de Andújar, es de difusión gratuita y está prohibida su venta | www.blancowhite.net |

- Dependencia Municipal
- Organismo Público
- Centro Docente
- Seguridad
- Edificio Civil o Religioso
- Centro de Salud o Farmacia
- Hotel/Aptos. TTCOS / VTF
- Restaurante...
- Gasolinera
- Parada de Taxis / Parking
- Estación RENFE
- Parada Bus o Poste Infobus
- Itinerarios Bus (3 líneas)
- Carreles Bici / Cinturón Verde
- Calles del Centro Comercial Abierto

